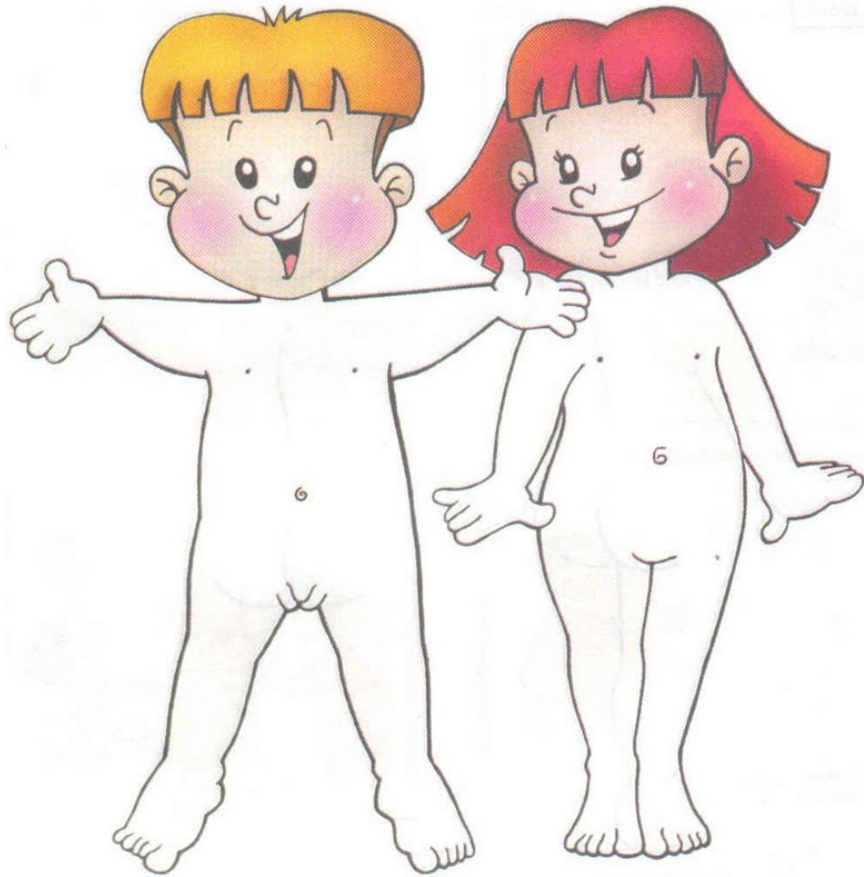


CONOZCO MI CUERPO

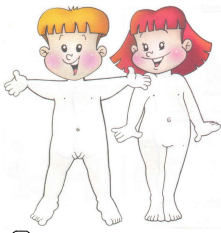


NOMBRE

PROYECTO DE TRABAJO - 3 AÑOS - EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP ANA JOSEFA MATEOS GÓMEZ

CURSO 2014/15



EXPERIMENTOS CON EL CUERPO

- **OBSERVA TU PIEL:** Para ver cómo es realmente tu piel, usa una lupa. Sostenla sobre tu brazo y luego muévela lentamente hasta que la superficie de la piel esté clara. ¿qué ves? ¿Está lisa o está llena de arrugas? ¿Puedes ver las escamas de la piel? Ahora observa la piel de la punta de los dedos. ¿Distingues algún dibujo? ¿Tiene pelo?

- **ACLÁRATE LA PIEL:** Tu piel por lo general se oscurece con el sol, pero ¿qué sucede si la tapamos? Toma una tirita y envuélvela en tu dedo, al cabo de unos días quítala. ¿qué ha pasado? La luz no ha podido llegar a la piel, y ésta no ha podido producir melanina, por eso esta mucho más clara.

- **SENSORES DEL PELO:** Pasa suavemente los dedos sobre el vello de los brazos sin tocar la superficie de la piel. Deberíais notar una sensación muy ligera aunque tu dedo no está en contacto con la piel. Cuando tocas el pelo, mueves los sensores del tacto en su base. Los sensores envían señales al cerebro para que puedas sentir incluso el tacto más suave.

- **TOCA UN CARTÍLAGO:** Para tocar un cartílago cógete una oreja y dóblala suavemente. Tu oreja está formada por cartílago, aunque la mantiene en su sitio, es fácil de mover y no es tan dura como un hueso.. Toca ahora la punta de la nariz, también es un cartílago.

- **FLEXIONA TUS MÚSCULOS:** Los músculos sueles trabajar por parejas. Si uno de ellos se estira, el otro se contrae. Pr ejemplo, el bíceps flexiona tu brazo y otro músculo, el tríceps lo estira. A ver si puedes notar cómo cambia de forma cuando mueves el brazo.

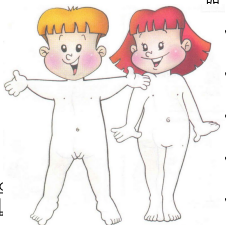
- **CANSA TUS MÚSCULOS:** Cierra las manos en forma de puño y luego ábrela. Repite varias veces este ejercicio rápidamente. Pronto tendrás que parar porque tus músculos estará cansados. Esto se debe a que los músculos trabajan mucho, pero se cansan y necesitan descansar. Compáralo con los sorprendentes músculos del corazón que late toda la vida y no se cansa nunca.

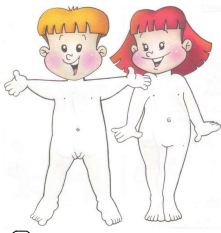
- **DEDOS ATADOS:** Escribe tu nombre. Ahora enrolla una goma alrededor de los dedos. Intenta escribir de nuevo. ¡Qué difícil! Los dedos deben estar sueltos para adquirir la postura necesaria para escribir.

- **TIEMPO DE REACCIÓN:** Descubre lo deprisa que responde el sistema nervioso. Para ello pon la mano delante de ti y pide a un amigo que deje caer la regla entre tus dedos. Tan pronto como la veas caer, intenta cogerla: cuanto más cerca de la parte inferior la hayas cogido, más breve habrá sido tu tiempo de reacción.

- **PRUEBA LOS REFLEJOS DE TUS AMIGOS:** Pídele a un amigo que se ponga de pie delante de ti. Sin advertirle previamente, da una fuerte palmada en su cara. Tu amigo parpadeará inmediatamente. Este es un reflejo que protege

NOMBRE:



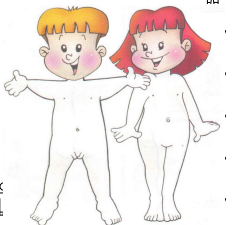


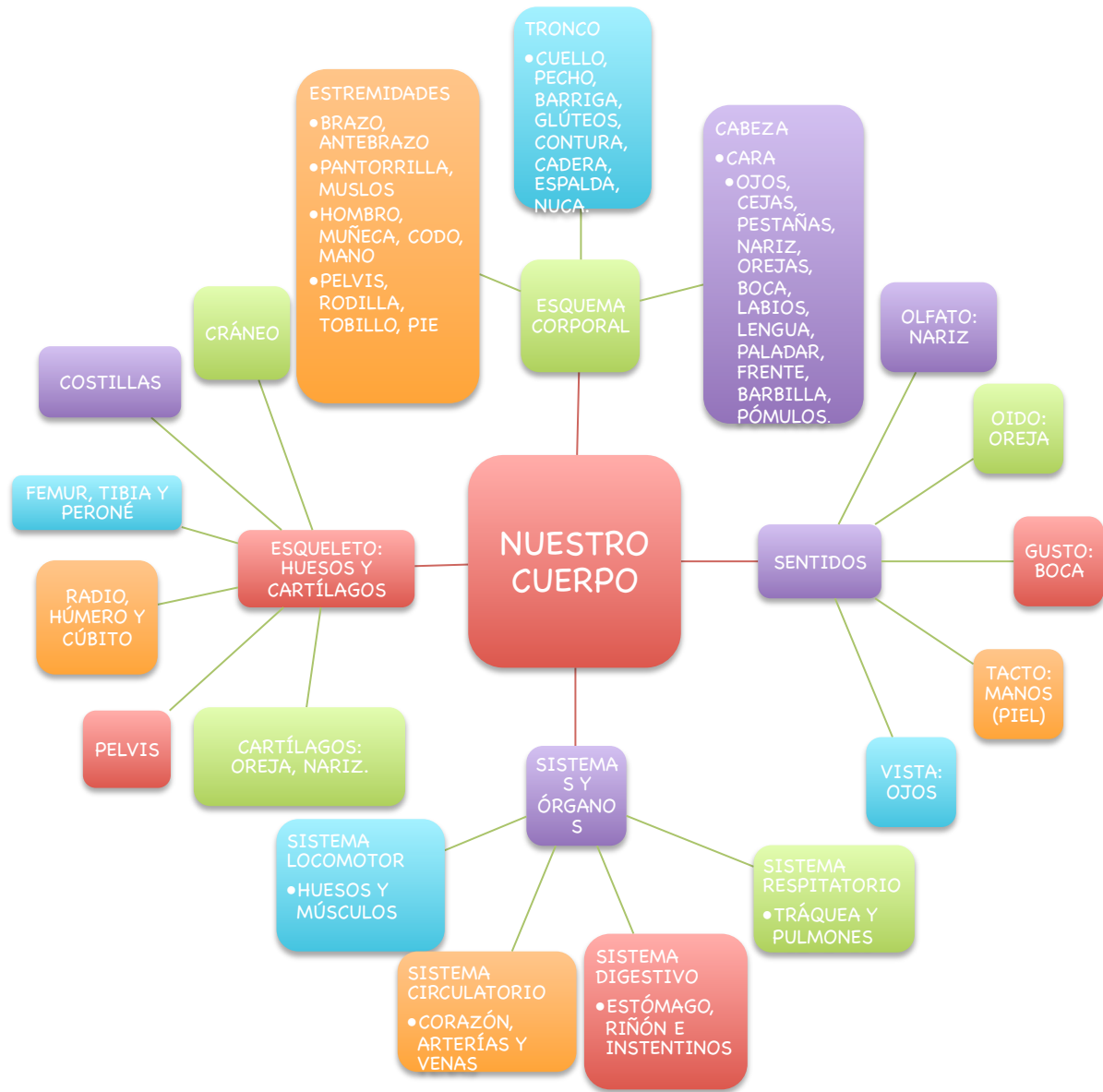
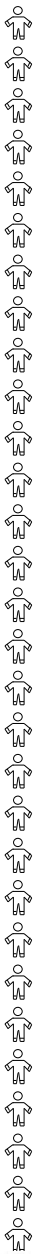
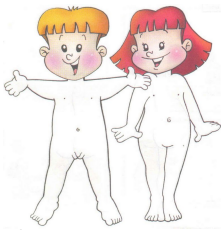
los ojos de cualquier cosa que pueda lastimarlos. Si primero tuvieses que pensar en parpadear, tu ojos podrían resultar dañados fácilmente antes de que pudieras llegar a cerrarlos.

- **ACTO DE EQUILIBRIO:** ¿Saber qué órgano permite mantener el equilibrio? Nuestro oído, que detectan el movimiento y la posición de la cabeza, y mandan la información al cerebro para mantener el equilibrio. El cerebro también recibe información de los ojos y los pies.

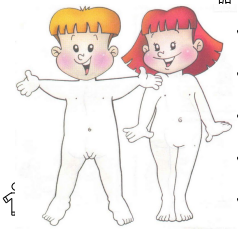
- ¿A QUÉ SABE? Pide a un adulto que corte distintos alimentos (manzana, cebolla, etc...) en trocitos. Tapa los ojos a un amigo y pídele que identifique los objetos tocándolos. Repítelo, pero esta vez se tiene que poner guantes. ¿Cuántos puede identificar?
- ¿QUÉ ES? Pon distintos objetos (una pelota de tenis, una naranja, un tomate,...) en una bandeja. Tapa los ojos a un amigo y pídele que identifique los objetos tocándolos. Repítelo, pero esta vez se tiene que poner guantes. ¿Cuántos puede identificar ahora?
- **HAZ SONIDOS.** El sonido se forma en la laringe. Puedes sentirla tocando la parte mas abultada de tu cuello. Si hablas o cantas, notarás cómo vibra la laringe cuando produce los sonidos. Los sonidos se convierten en habla gracias a la lengua y los labios. Pon la lengua en el paladar e intenta hablar normalmente.
- **ESCUCHA COMO LATE EL CORAZÓN.** Si apoyas la oreja sobre el pecho de una migo, estarás muy cerca de su corazón. Si os estáis bien quitos podrás escuchar los latido del corazón cuando late. El latido tiene dos sonidos: uno más largo seguido rápidamente por otro más corto. Los sonidos se deben al cierre de las válvulas cardíacas, gracias al cual la sangre no fluye en la dirección equivocada.
- **TÓMATE UN PULSO.** Pon los dedos en la cara interna de la muñeca, justo debajo del pulgar. ¿puedes sentir el pulso? Está causado porque una arteria que hay debajo de la piel palpita cuando tu corazón late. Cuenta el número de latidos en diez segundos Pide a un amigo que te cronometre, luego multiplica esos número por seis y ese resultado es el número de latidos de tu corazón en un minuto.
- **CAPTURA TU RESPIRACIÓN:** Toma un espejo y sostenlo delante de la boca. Ahora echa el aliento en la superficie del espejo. ¿Qué sucede? Deberías ver que se han formado en el espejo una finas gotas de agua, eso el porque el interior de los pulmones el húmedo. Cuando expulsamos el aire, la humedad se convierte en vaho.

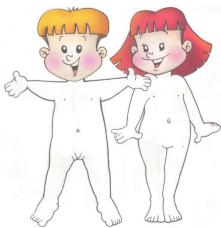
NOMBRE:





NOMBRE:





POESÍA "PARA DIBUJAR UN NIÑO"

Para dibujar un niño
Hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
(que está comiendo un barquillo)
muchas pecas en la cara
que se note que es un pillo;
(pillo rima con flequillo y quiere decir travieso)
Continuemos con el dibujo;
Redonda cara de queso.

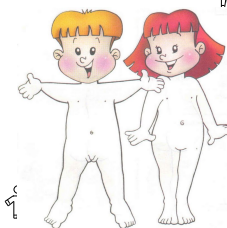
Como es un niño de moda,
Bebe jarabe de soda
Lleva pantalón vaquero
con un hermoso agujero,
camiseta americana
y una gorrita de pana.

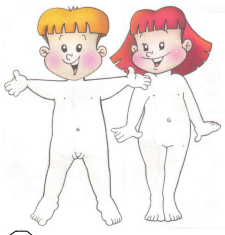
Las botas de futbolista
(porque chutando es un artista)
Se ríe continuamente,
Porque es muy inteligente
Debajo del brazo un cuento
Por eso está tan contento.
Para dibujar un niño
Hay que hacerlo con cariño.

POESÍA DE LOS SENTIDOS

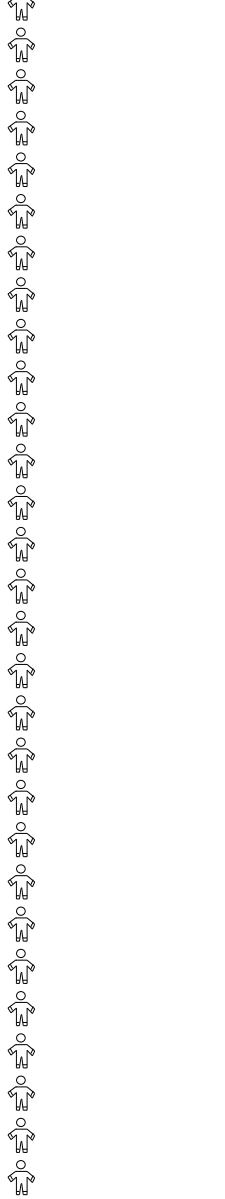
Con los ojos puedo ver
Todo lo que me rodea
Con la nariz puedo oler
Los pasteles de mi abuela
Con mis ojos escucho
El canto del pajarillo
Y con la boca me como
un sabroso bocadillo
Con mis manos acaricio
La cara de mi mama
Y le doy muchos besitos
Cuando me voy a acostar

NOMBRE:

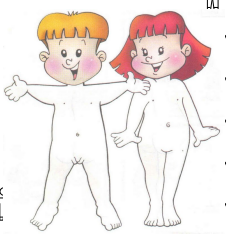


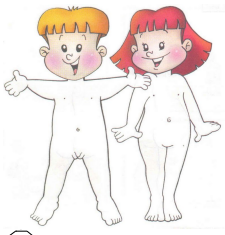


ASÍ DIBUJO MI CUERPO AL EMPEZAR EL PROYECTO



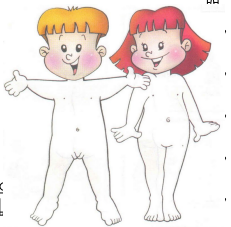
NOMBRE:

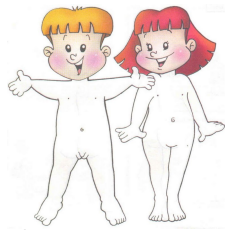




¿QUÉ SABEMOS SOBRE EL CUERPO, LA SALUD Y LOS MÉDICOS?

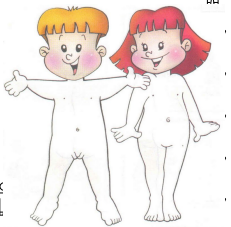
NOMBRE:

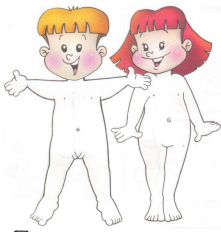




¿QUÉ QUEREMOS APRENDER SOBRE EL CUERPO, LA SALUD Y LOS MÉDICOS?

NOMBRE:

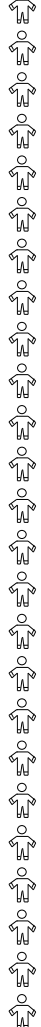
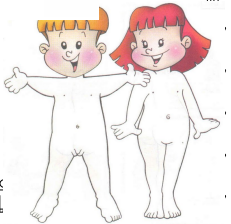


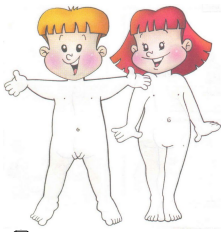


COMPLETA LA CARA DE ESTE NIÑO Y DECORA SU GORRA CON GOMETS



NOMBRE:



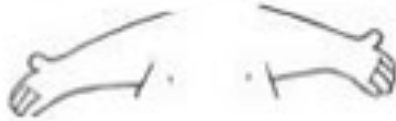


UNE CON FLECHAS

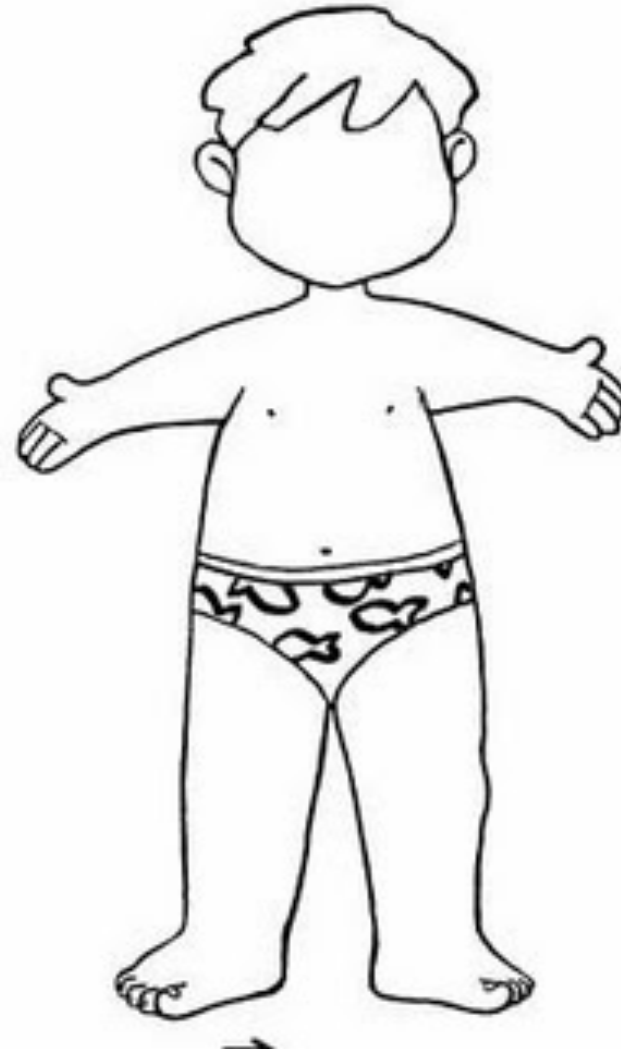
CABEZA



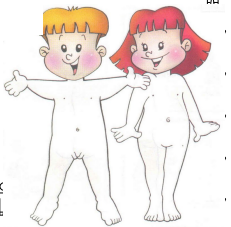
BRAZOS

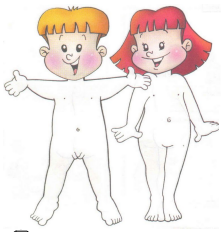


PIERNAS



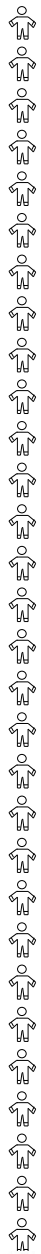
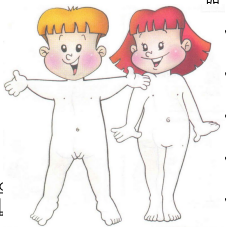
NOMBRE:

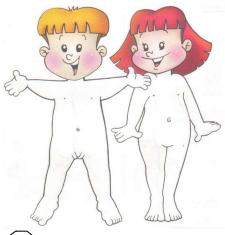




CUANTAS
MANOS Y
PIES TENGO'

NOMBRE: _____

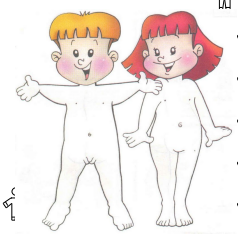


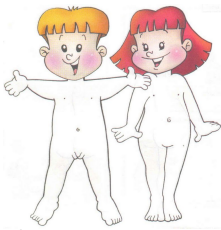


COMPLETA LO QUE LE FALTA A LA PERSONA DE LA REVISTA



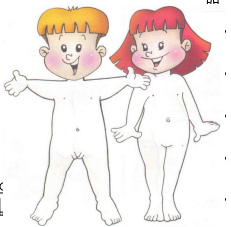
NOMBRE:

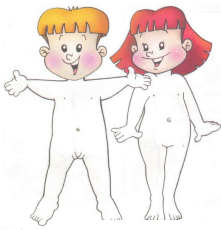




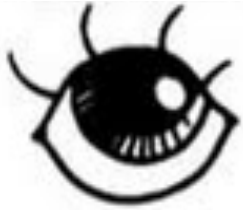
ESTAMPA LAS PALMAS DE TUS MANOS Y MENCIONA CÓMO SE LLAMAN LOS DEDOS

NOMBRE:

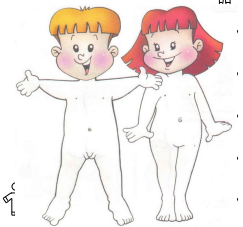


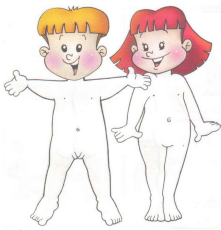


¿CUÁNTAS/OS TENEMOS? PINTA UNO O DOS CUADRADOS EN CADA CASO

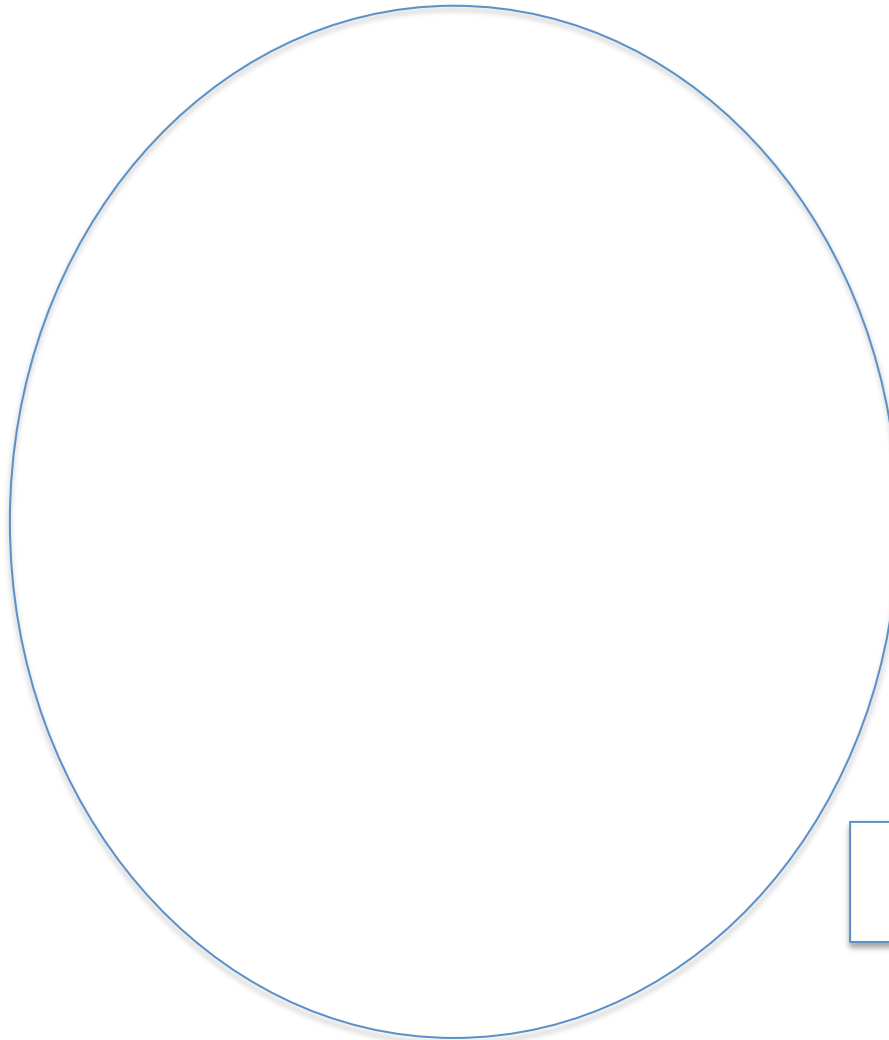
     

NOMBRE:

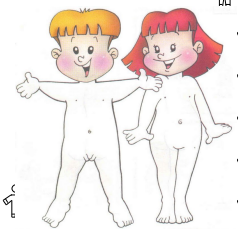


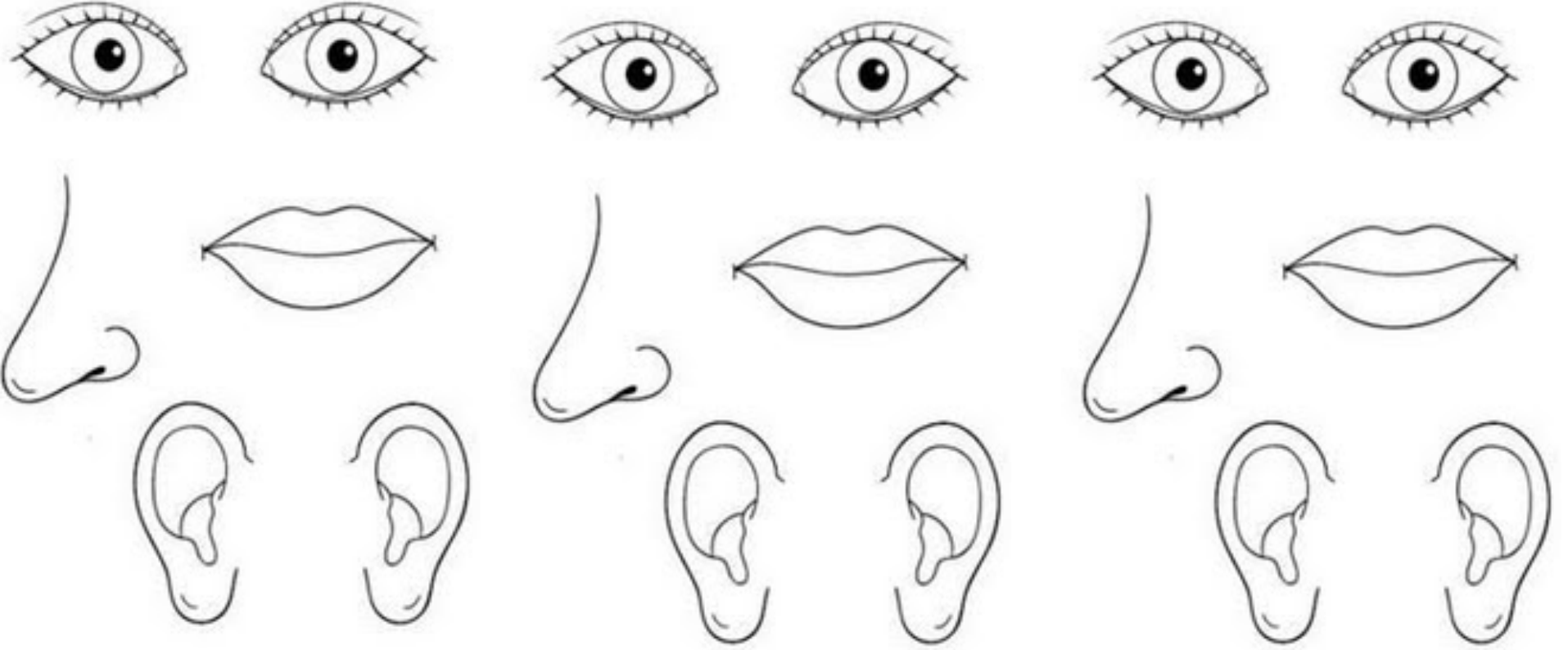
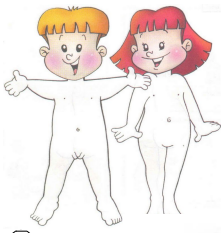


CONSTRUIAMOS UN ROSTO Y ESCRIBIMOS

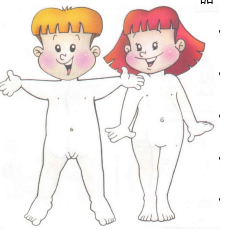


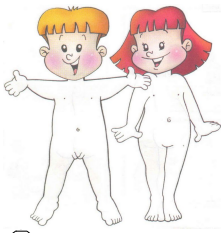
NOMBRE:



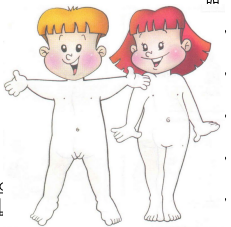


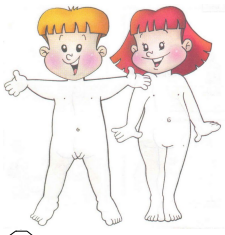
NOMBRE:





NOMBRE:

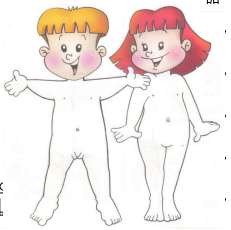


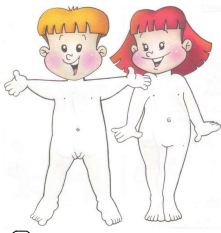


DIBUJA TU CUERPO A PARTIR DE TU FOTOGRAFÍA

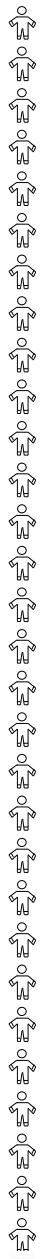
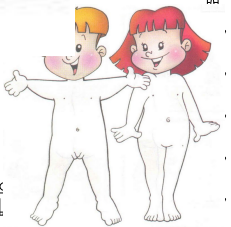


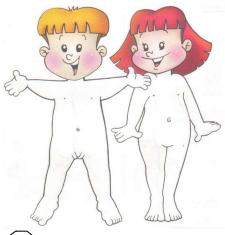
NOMBRE:



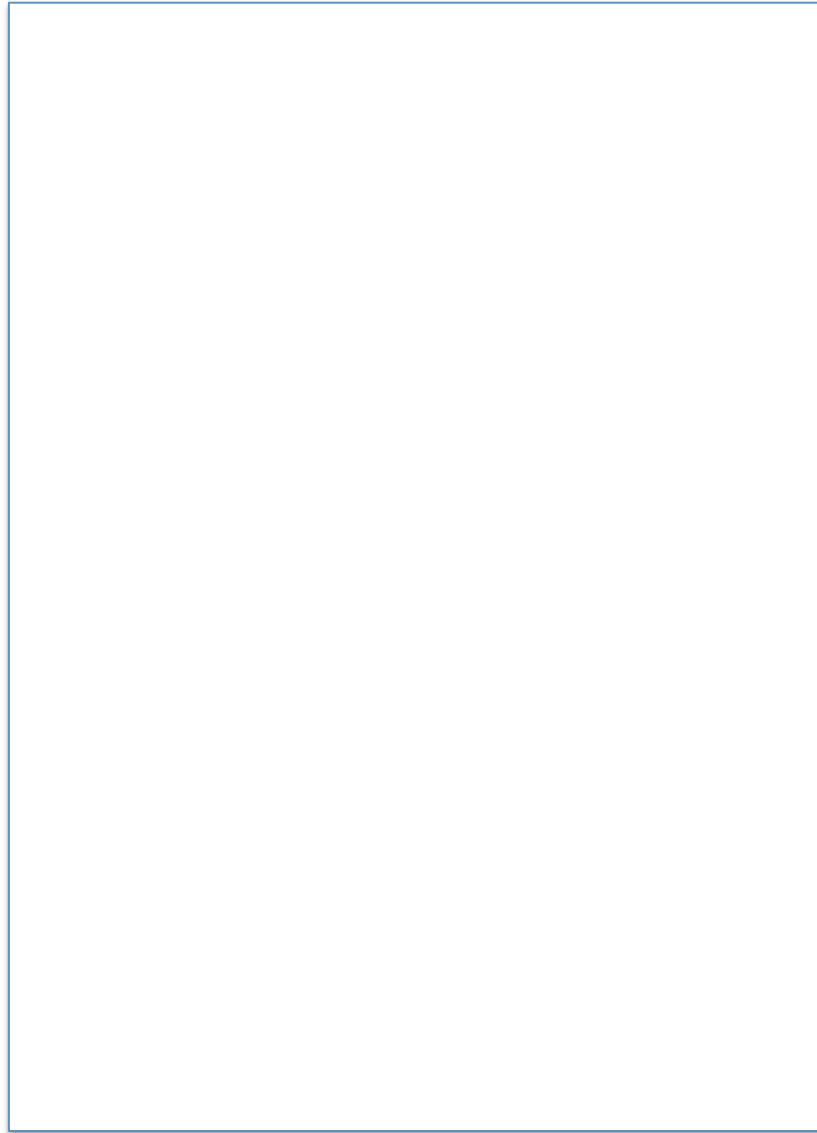


NOMBRE:

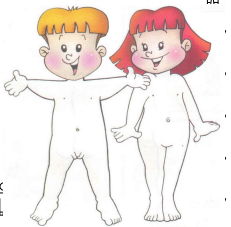


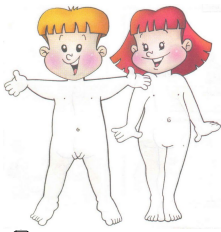


REALIZA EL PUZLE DEL CUERPO DEL NIÑO



NOMBRE:



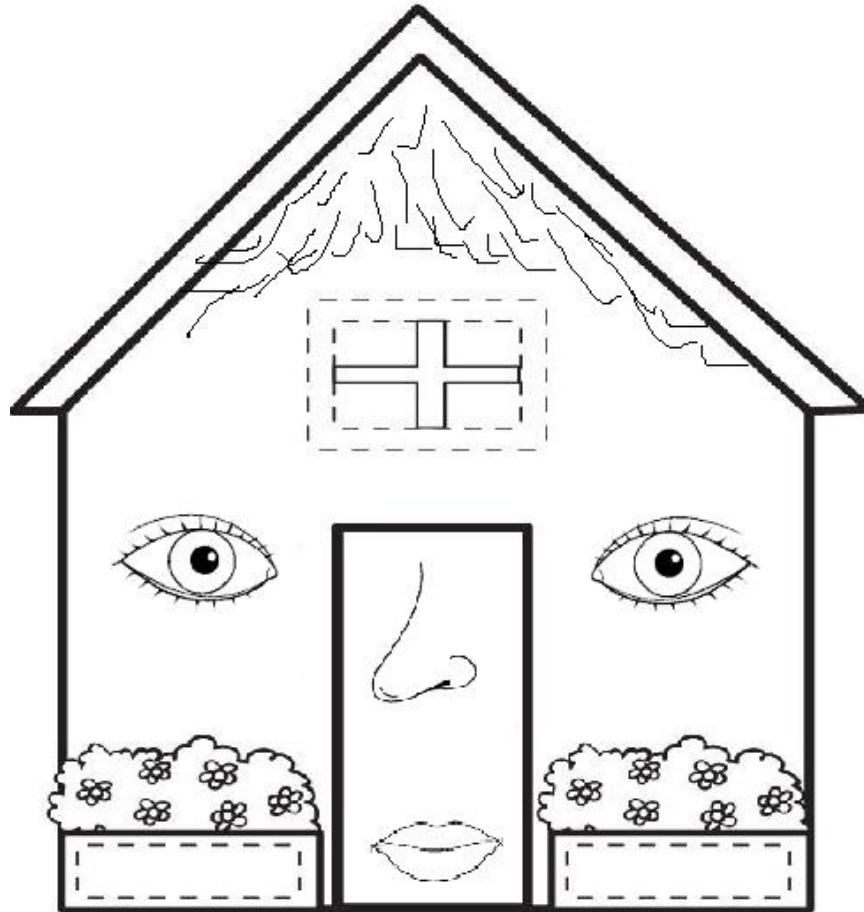


LA CARITA

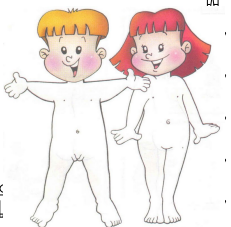
TENEMOS UNA CARITA
QUE PARECE UNA CASITA
LOS PELOS EN LA CABEZA
PARECE QUE SON TEJAS

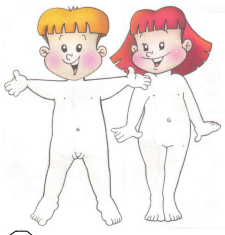
LOS OJOS SON DOS VENTANAS
QUE SE ABREN POR LA MAÑANA
LA BOCA LA TENGO ABIERTA ...
PARECE QUE ES UNA PUERTA

Y EN EL CENTRO LA NARIZ
QUE ES UN TIMBRE
QUE HACE RING ...

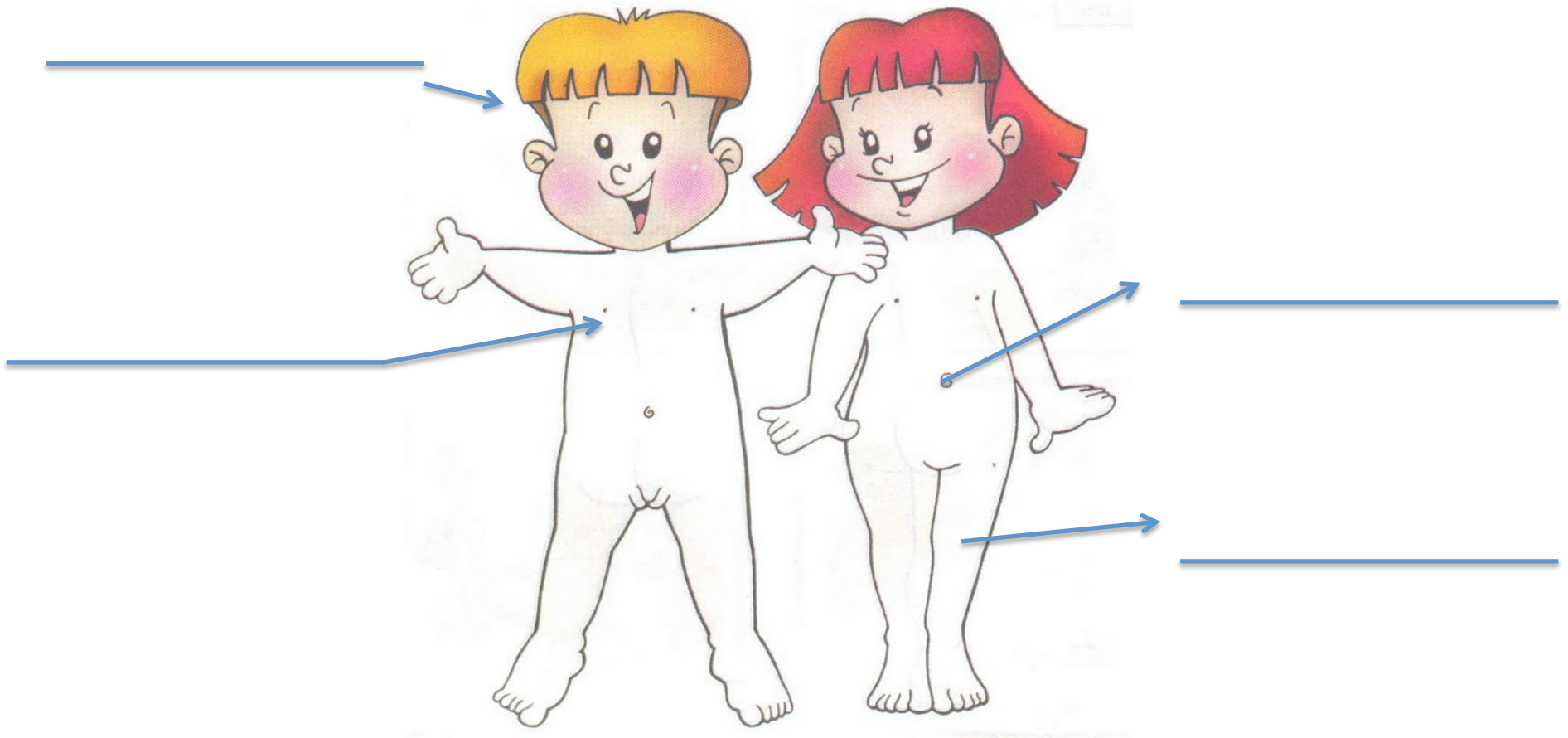


NOMBRE:

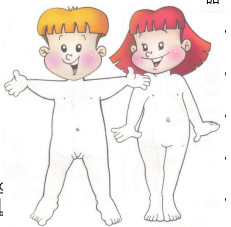


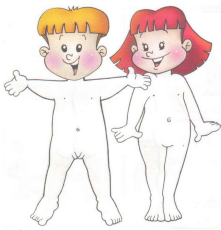


COMPLETA: MI CUERPO POR DELANTE

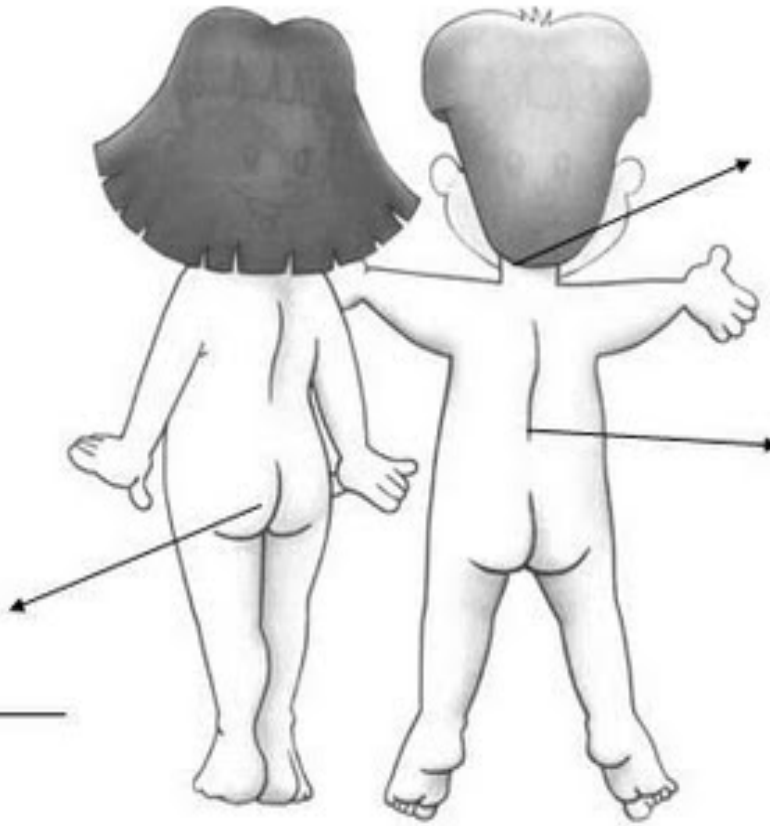


NOMBRE:

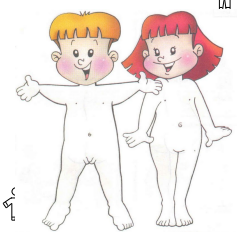


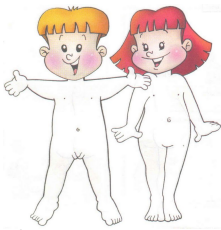


COMPLETA: MI CUERPO POR DETRÁS



NOMBRE:



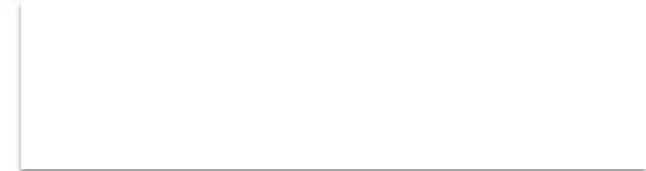
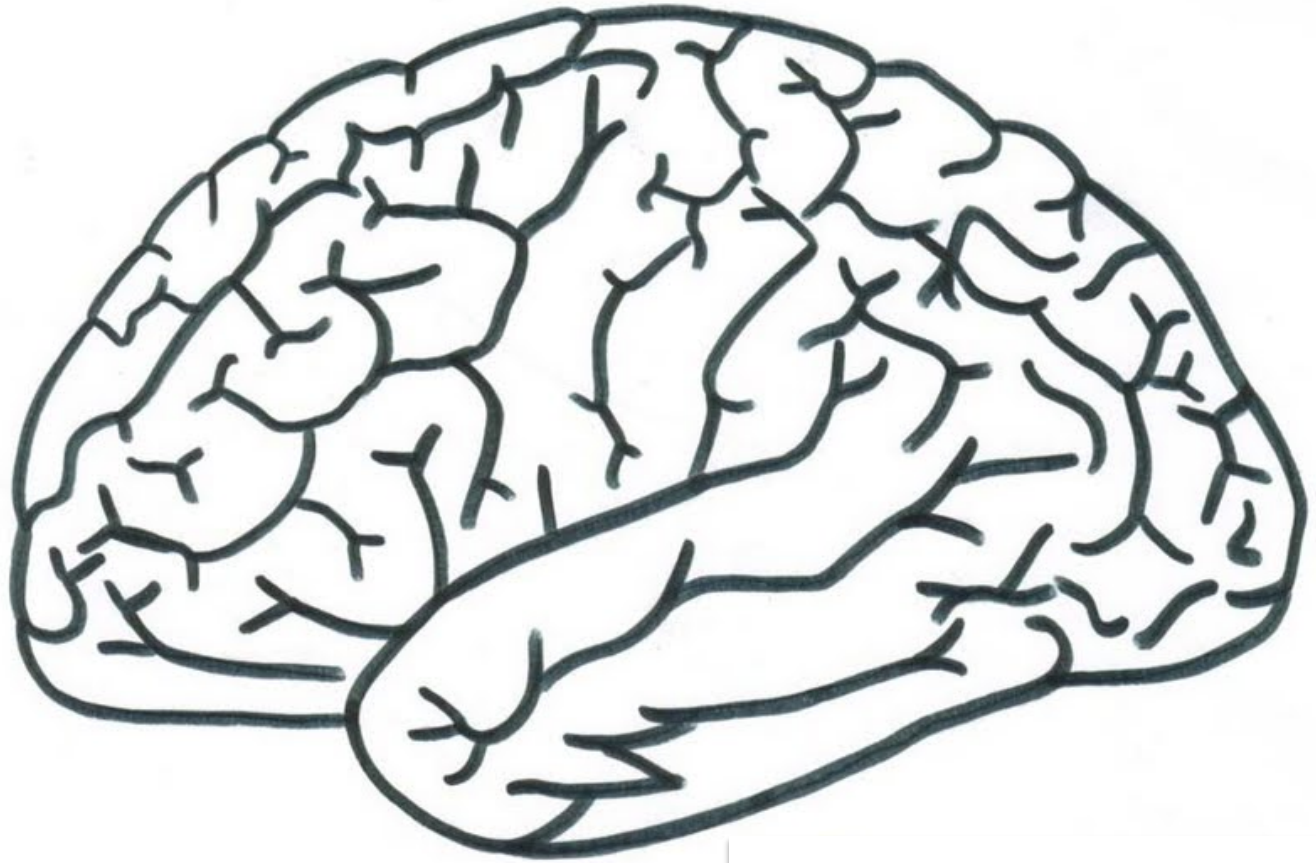
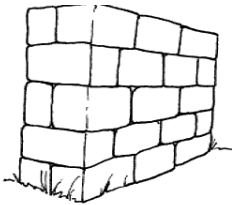


EL CEREBRO: SU FORMA Y TEXTURA

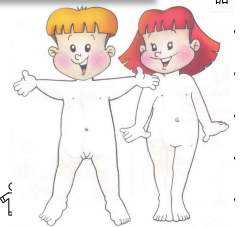
BLANDO

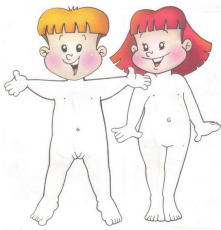


DURO

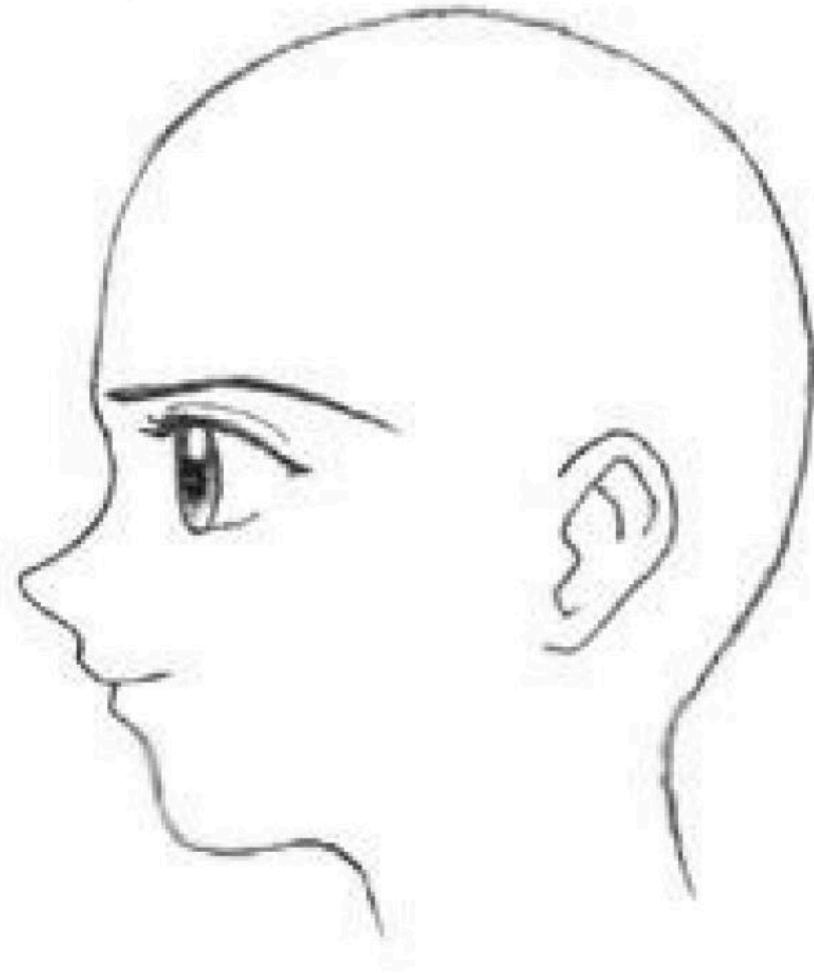


NOMBRE:

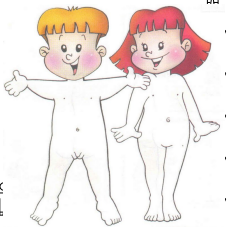


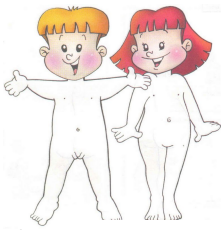


EL CEREBRO: COLOCA EL CEREBRO DONDE CORRESPONDE

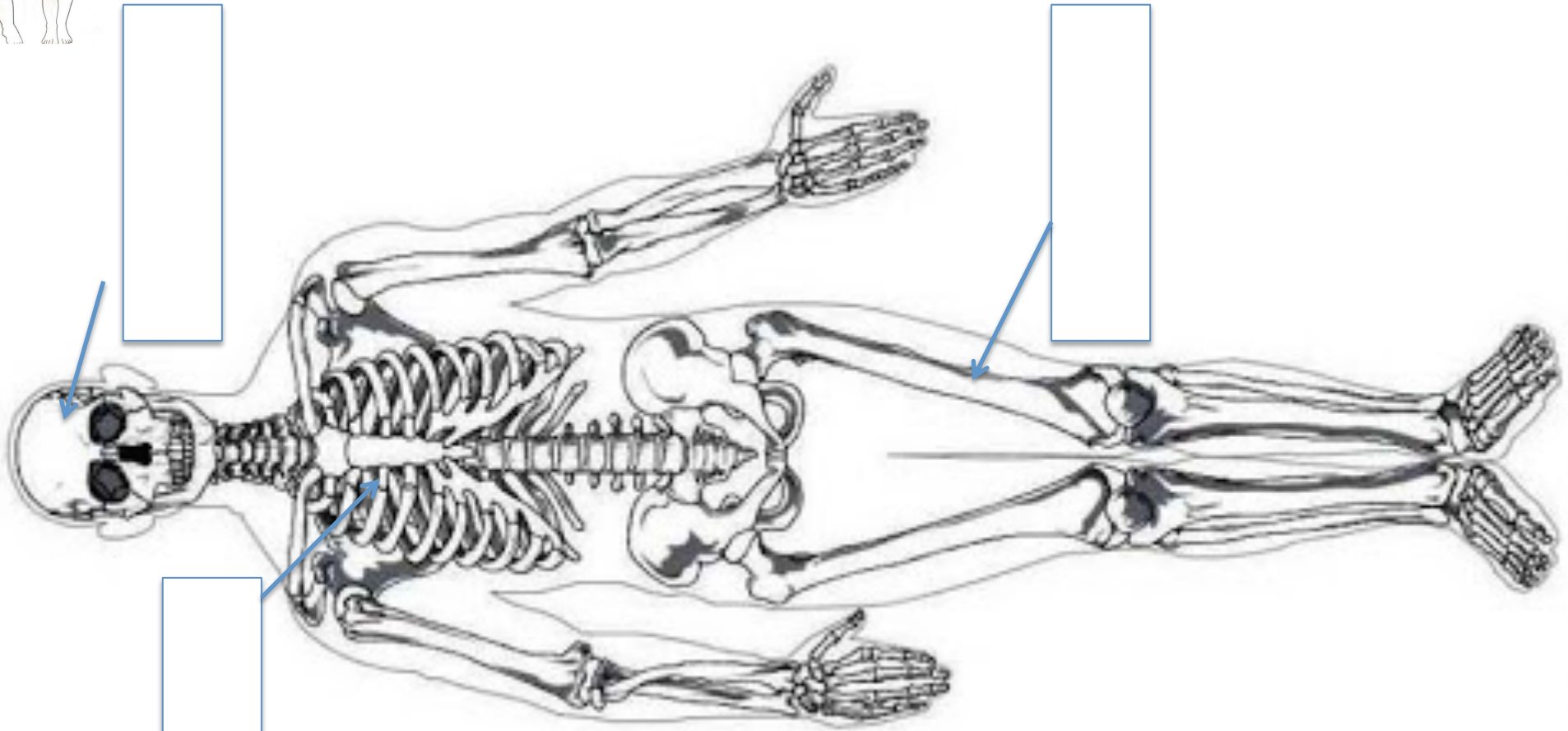


NOMBRE:

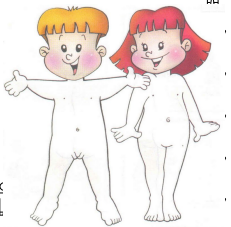


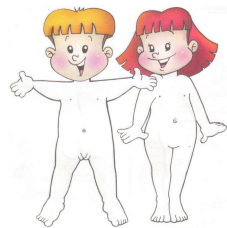


EL ESQUELETO: COLOREA EL CRÁNEO, LAS COSTILLAS, Y EL FÉMUR

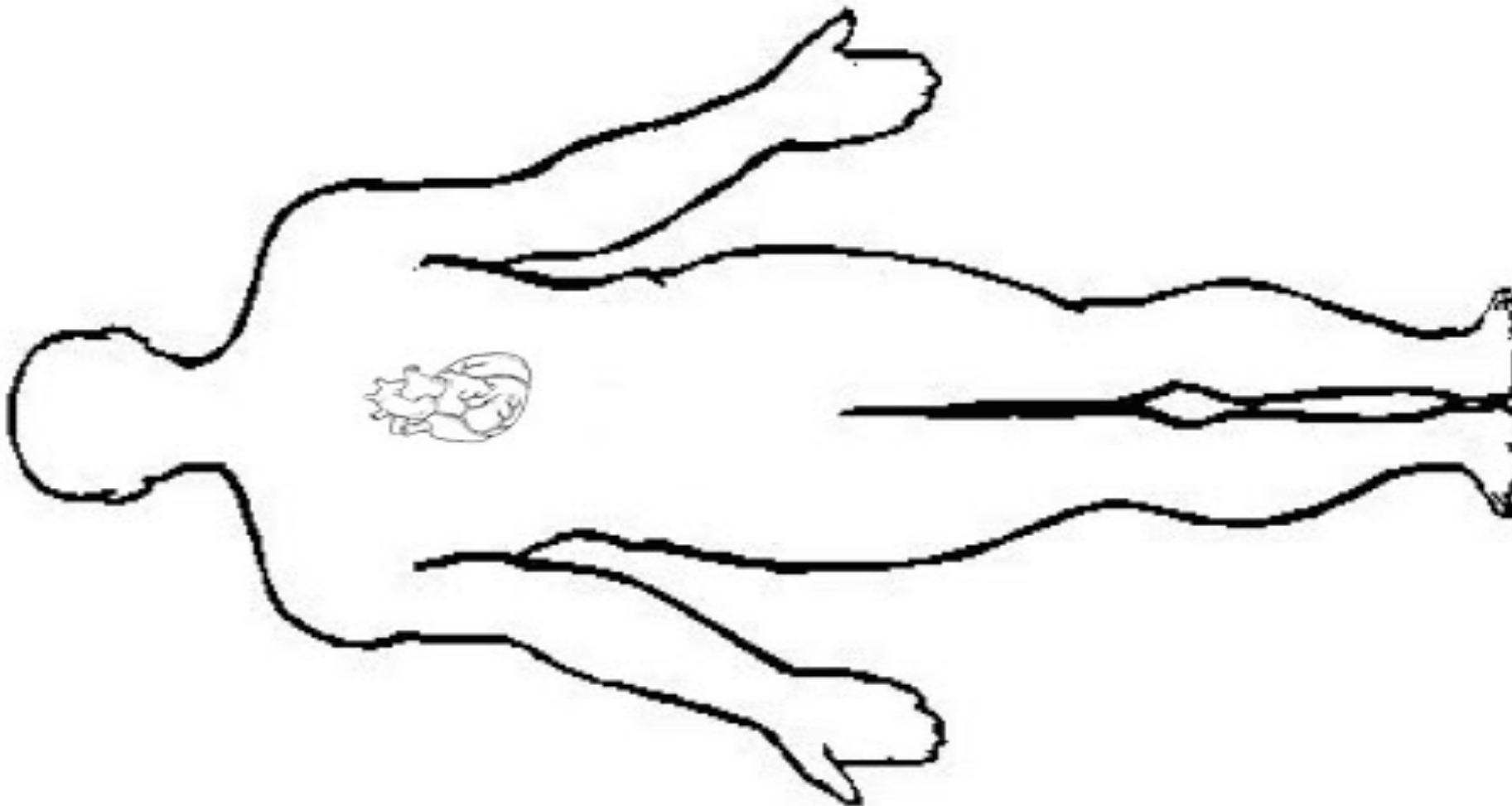


NOMBRE:

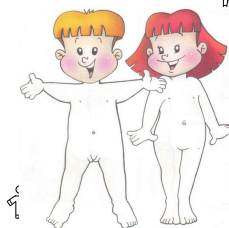


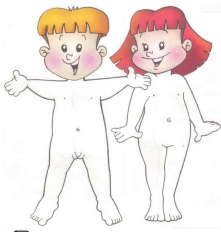


SISTEMA CIRCULATORIO: DIBUJA CON ROTULADORES ROJO Y AZUL, LAS ARTERIAS Y VENAS



NOMBRE:





SISTEMA LOCOMOTOR: RECORTA Y PEGA DONDE CORRESPONDE

EL

ESQUELETO

ESTÁ FORMADO POR

256

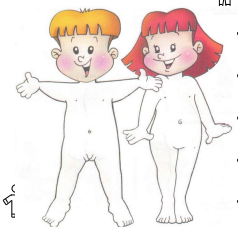
HUESOS

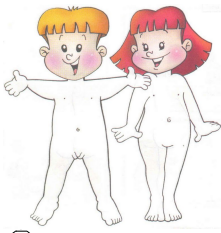
Y SIRVE PARA MANTENER A LOS MÚSCULOS Y

PROTEGER A LOS

ÓRGANOS

NOMBRE:





ESQUELETO

256

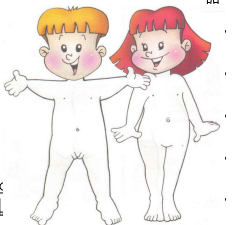
ÓRGANOS

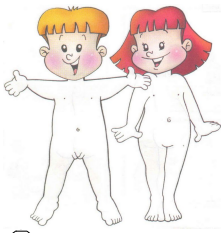
ESQUELETO

256

ÓRGANOS

NOMBRE:





TODO NUESTRO CUERPO ESTÁ

RECUBIERTO DE _____

EN LOS DEDOS TENEMOS LAS

HUELLAS DACTILARES

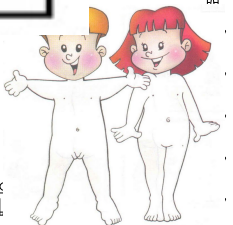
MANO DERECHA

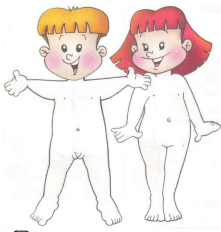
--	--	--	--	--

MANO IZQUIERDA

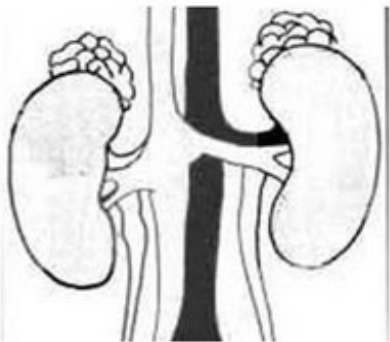
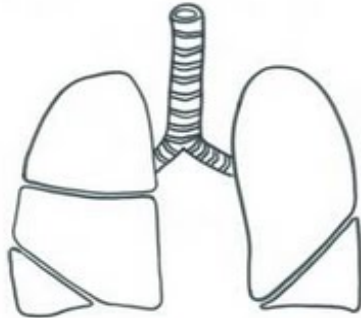
--	--	--	--	--

NOMBRE:





RELACIONA

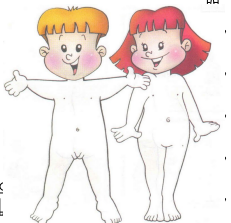


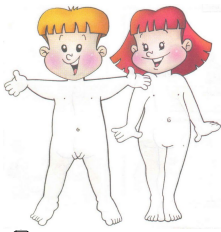
CORAZÓN

PULMONES

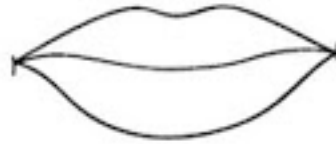
RIÑONES

NOMBRE:



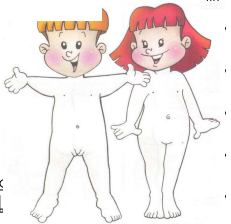


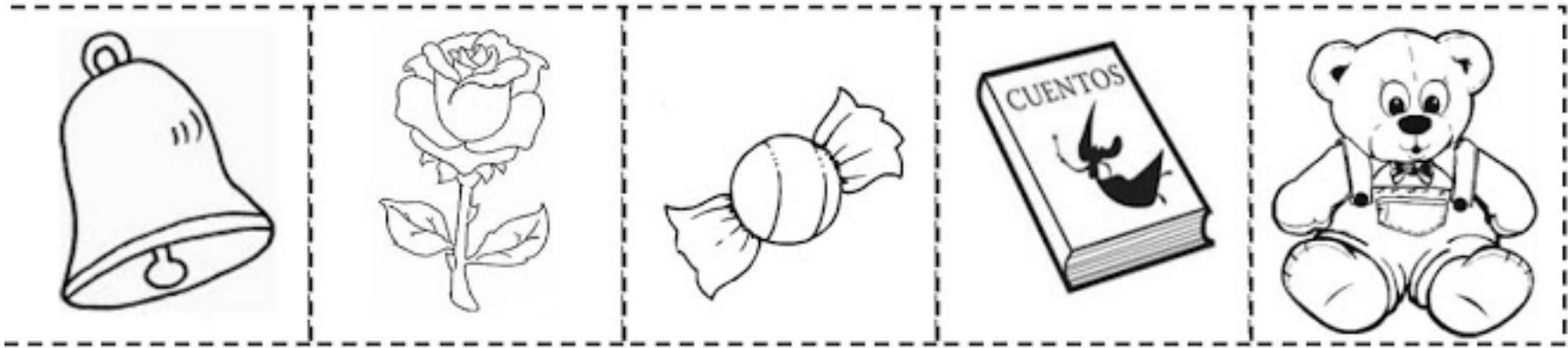
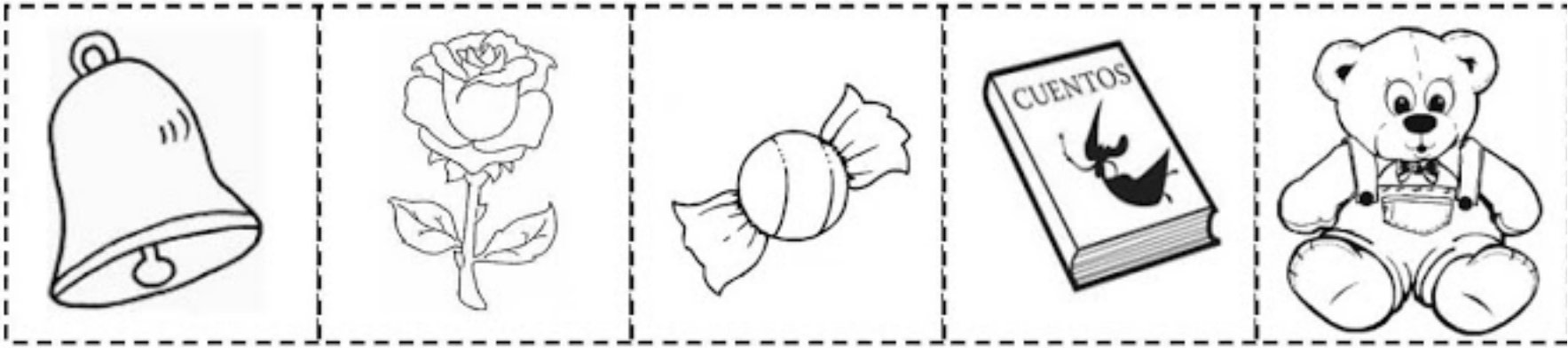
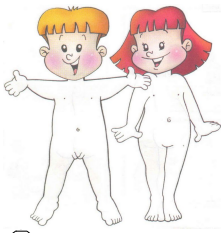
LOS SENTIDOS: PEGA EN CADA CASILLA EL DIBUJO QUE CORRESPONDE A CADA SENTIDO



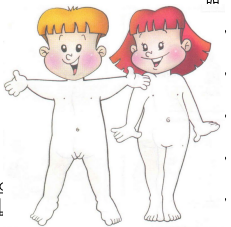
--	--	--	--	--

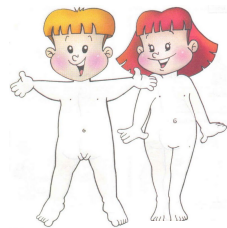
NOMBRE:



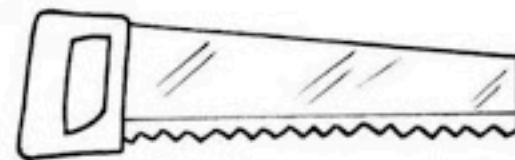
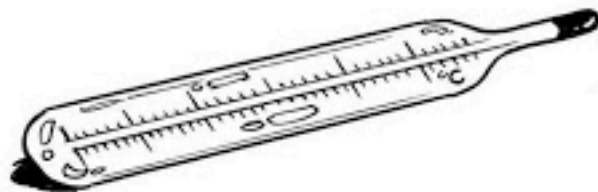
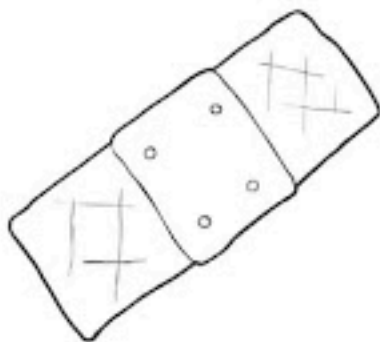
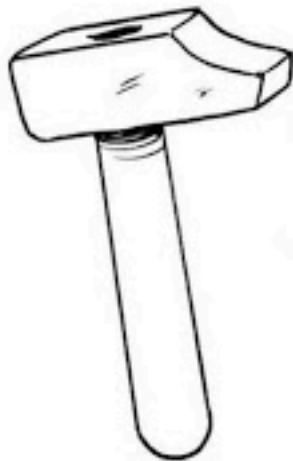


NOMBRE:

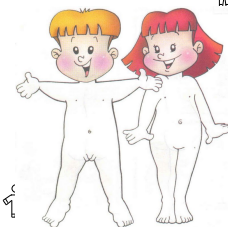


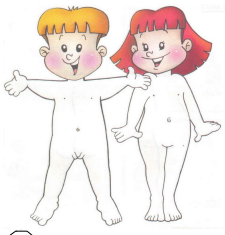


RODEA Y COLOREA LOS INSTRUMENTOS QUE UTILIZAN LOS DOCTORES



NOMBRE:

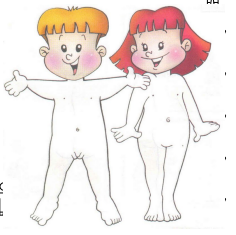


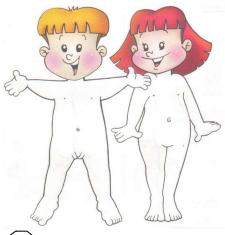


AHORA ME VUELVO A DIBUJAR DESPUÉS DEL PROYECTO



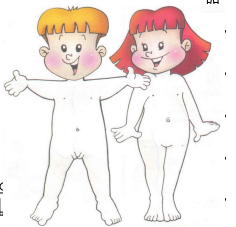
NOMBRE:

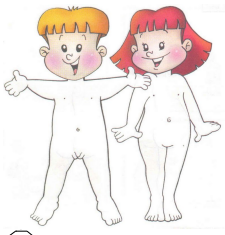




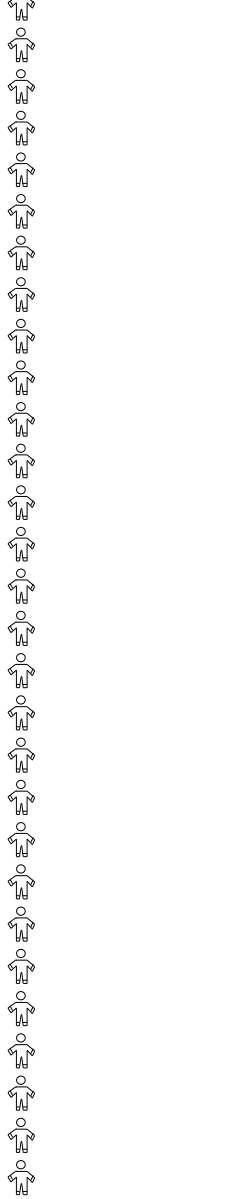
¿QUÉ HEMOS APRENDIDO SOBRE NUESTRO CUERPO?

NOMBRE:





FOTOS DE LAS EXPERIENCIAS



NOMBRE:

